



PROJET MAINS DE LA PAIX – ARBRE DE LA RENAISSANCE

Lettre ouverte aux mécènes

Message du Représentant spécial du Secrétaire général
des Nations Unies pour la Côte d'Ivoire, Bert Koenders

Abidjan 3 juin 2013

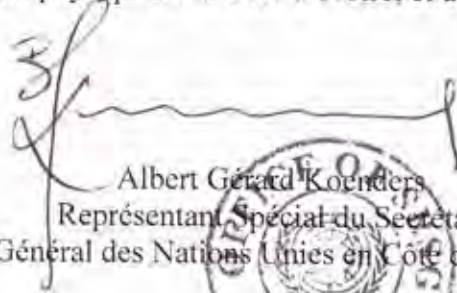
Récemment, Monique le Houelleur, artiste et hôte de la célèbre Villa Kaïdin, centre culturel d'Abidjan qui contribue au rayonnement de la culture ivoirienne et aux échanges entre artistes ivoiriens et du monde entier, m'a fait l'honneur et le privilège de partager avec moi une idée de projet artistique. J'ai immédiatement été touché par la beauté et l'intensité de ce projet et de sa valeur symbolique. Ce concept m'a en effet immédiatement semblé être une magnifique incarnation artistique du tournant dans lequel se sont résolument engagés la Côte d'Ivoire et les Ivoiriens, sur la voie de la consolidation de la paix mais surtout de la Renaissance.

Il s'agit d'un projet d'arbre; sculpture monumentale faisant écho à l'arbre à palabres africain ; l'arbre qui rassemble, et sous le feuillage duquel tout se règle par le dialogue. Les branches de l'arbre à palabres de l'artiste Kaïdin ne seraient pas fournies de feuilles, ni de fruits, mais de mains. Ces mains seraient coulées dans le bronze ; après avoir été moulées sur les mains de personnalités d'univers multiples et variés, femmes et hommes de Lettres, de sciences, médecins, artistes, enseignants, intellectuels, entrepreneurs, agriculteurs, cueilleurs, pêcheurs, mamans vendeuses de fruits au marché, jeunes, artisans, bref, mains de ceux qui, depuis des années, bâtissent le rayonnement de la Côte d'Ivoire, son futur, et notamment de ceux qui l'aident à retrouver sa stabilité d'antan, et qui œuvrent à la réconciliation. Cet arbre, monument de la paix, immortaliserait la mémoire de ceux qui auront marqué le pays de leur aventure humaine et de leur contribution remarquable.

Le concept de l'Arbre de la Renaissance de la Villa Kaïdin émerge alors même que je quitte la Côte d'Ivoire pour prendre les nouvelles fonctions qui m'ont été confiées par le Secrétaire général des Nations Unies Ban-Ki moon, au Mali. Avec d'autres amis de la Villa Kaïdin, tant en ma qualité de Représentant spécial du Secrétaire général des Nations Unies en Côte d'Ivoire, et à titre personnel, je me suis investi avec beaucoup d'enthousiasme, ces dernières mois, à la réflexion préliminaire qui je l'espère sincèrement, donnera naissance à cette œuvre porteuse de tant d'idéaux. Dans quelques jours, je ne serai malheureusement plus ici, pour continuer à aider, comme je l'aurais vivement souhaité, la Villa Kaïdin à fédérer autant de mécènes que possible autour de ce magnifique concept artistique.

C'est la raison pour laquelle je tenais, à la veille de mon départ à vous adresser ce message, par lequel je vous invite à découvrir le projet « Mains de la Paix et Arbre de la Renaissance » de la Villa Kaïdin, qui vous est soumis en annexe, et vous encourage vivement à le soutenir, sous quelque forme que ce soit, et d'apporter votre main afin que l'Arbre de la

Renaissance puisse sortir de terre comme un monument dédié à toutes ceux et celles qui font et qui ont fait l'immense richesse de ce grand et beau pays qu'est la Côte d'Ivoire, et de son peuple, le peuple ivoirien.


Albert Gérard Koenders
Représentant Spécial du Secrétaire
Général des Nations Unies en Côte d'Ivoire

